

PANDUAN

Penulisan PPIPM Fair 2017

Y  RECO

Young Research Competition



INDONESIA
MANDIRI
2020

Present by :





KATA PENGANTAR

Penelitian merupakan sebuah kata yang sangat dekat dengan dunia pendidikan. Sangat dekat dengan guru, pengajar, dosen, pelajar, mahasiswa, ilmuwan, dan berbagai bidang kajian ilmu yang melingkupinya. Banyak hal yang dapat diteliti untuk berbagai kegunaan. Penelitian merupakan usaha dalam pembuktian teori-teori keilmuan yang tertata dalam bahasa-bahasa tulisan agar dapat memberikan penguatan bagi peneliti dalam kasus yang sedang dihadapinya.

Kedudukan mahasiswa sebagai generasi muda dan komponen dalam sistem perguruan tinggi sangat penting. Mahasiswa merupakan input yang akan diproses menjadi output sesuai dengan tujuan perguruan tinggi. Salah satu indikator mutu perguruan tinggi dilihat dari outputnya. Sebagai insan ilmiah, dengan berpatokan kepada Tri Dharma Perguruan Tinggi, mahasiswa diharuskan untuk dapat berperan aktif memajukan kehidupan pribadi, masyarakat, bangsa, dan negara dalam berbagai aspek, baik fisik maupun non-fisik sesuai dengan bidang ilmu yang digelutinya. Mahasiswa sebagai insan akademik diharapkan dapat memposisikan dirinya sebagai kaum intelek dan kaum yang peduli dengan lingkungannya sesuai dengan tujuan dari Tri Dharma Perguruan Tinggi.

Mahasiswa sebagai subjek dunia pendidikan tinggi mempunyai berbagai potensi untuk memperluas wawasan keilmuan teoritis dalam menyelesaikan permasalahan kemasyarakatan yang berada di sekitar lingkungannya. Mahasiswa diharapkan mampu memberikan kejelasan mengenai “kekaburan” dan *mindset* masyarakat biasa terhadap berbagai persoalan yang salah dimengerti. Berbagai kegiatan yang memacu kreatifitas mahasiswa sebagai pelaku dunia pendidikan yang cerdas dan dinamis selalu ditawarkan pemerintah serta pelaku dunia ilmu pengetahuan agar dapat memberi solusi dan menjadikan bangsa Indonesia yang cerdas dan bergerak ke depan. Hal ini dapat direalisasikan dalam sebuah penelitian yang dapat membuktikan kemantapan ide-ide kreatif mahasiswa yang cerdas. Kemajuan teknologi serta globalisasi yang sedang terjadi saat ini, diharapkan menambah semangat mahasiswa Indonesia untuk meneliti.

Pusat Pengembangan Ilmiah dan Penelitian Mahasiswa (PPIPM) sebagai salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa di Universitas Negeri Padang yang bergerak di bidang keilmiahan dan penelitian mahasiswa dan berfungsi sebagai wadah pembinaan dan





Pusat Pengembangan Ilmiah dan Penelitian Mahasiswa
The Center of Research and Scientific Development for Student
Universitas Negeri Padang



Gedung PKM Universitas Negeri Padang (UNP) G.49 Kode Pos 25131

pengembangan daya nalar, sikap ilmiah dan kreativitas mahasiswa ikut serta dalam memajukan Indonesia daam bidang penelitian . Setelah sukses dengan kegiatan Lomba Peneliti Muda Se-Indonesia/Young Researcher Competition (YORECO) Jilid I, II, III, IV, V, VI,dan VII maka pada tahun 2017 ini PPIPIM kembali mengadakan Yoreco Jilid VIII.

Oleh karena itu, dengan berbagai pembenahan yang dilakukan demi terwujudnya harapan peneliti-peneliti kreatif muda Indonesia, maka PPIPIM menerbitkan buku panduan ini sebagai acuan dalam mengikuti lomba ini. Buku panduan ini dibuat berdasarkan buku Pedoman Program Kreatifitas Mahasiswa (PKM) 2016 dengan berbagai bentuk penyesuaian.

Hadirnya buku Panduan Yoreco 2017 ini tidak terlepas dari semangat berbagai pihak yang selalu berbuat dan mendukung kegiatan ini demi eksistensi para peneliti muda Indonesia untuk meneliti. Buku ini juga dapat dijadikan acuan, sehingga meningkatkan kredibilitas Pusat Pengembangan Ilmiah dan Penelitian Mahasiswa Universitas Negeri Padang sebagai UKM yang aktif dalam kegiatan penelitian.

Padang, Mei 2017

PPIPIM Fair 2017



ppipm.pkm.unp.ac.id



PPIPIM Fair



@wid5776i



@ppipmunp



PENJELASAN UMUM

Menurut Kamus Lengkap Bahasa Indonesia (KBBI), mandiri berarti dalam keadaan dapat berdiri sendiri; tidak bergantung pada orang lain. “Indonesia Mandiri” adalah Indonesia yang dapat berdiri sendiri/tidak bergantung pada negara-negara lain dalam berbagai aspek/bidang. Indonesia Mandiri merupakan visi yang ingin diwujudkan bangsa Indonesia pada tahun 2020.

Adapun poin-poin “Indonesia Mandiri” itu yaitu:

1. Memiliki kemampuan dan ketangguhan dalam menyelenggarakan kehidupan berbangsa dan bernegara di tengah-tengah pergaulan antar bangsa agar sejajar dengan bangsa-bangsa lain;
2. Terwujudnya politik luar negeri yang berkepribadian dan bebas aktif;
3. Terwujudnya ekonomi Indonesia yang bertumpu pada kemampuan serta potensi bangsa dan negara termasuk menyelesaikan hutang luar negeri;
4. Memiliki kepribadian bangsa dan identitas budaya Indonesia yang berakar dari potensi budaya daerah.

Bangsa Indonesia khususnya para pemuda harapan bangsa mempunyai peran yang besar untuk mewujudkan Indonesia Mandiri 2020 ini, dengan cara mempersiapkan kemandirian bangsa sedini mungkin melalui aktualisasi ide dan inovasi pada berbagai elemen. Oleh sebab itu, PPIPM FAIR 2017 bermaksud untuk mewadahi segala bentuk kreativitas dan inovasi pemuda melalui kompetisi antar mahasiswa se-Indonesia melalui sebuah kegiatan. Kegiatan ini dikemas dalam bentuk Lomba Peneliti Muda / Young Researcher Competition. Melalui kegiatan ini, diharapkan akan banyak karya yang dihasilkan sebagai wujud kreativitas dan inovasi mahasiswa dalam berbagai bidang yang dapat membantu mewujudkan Indonesia Mandiri 2020. Sehingga pada tahun 2020, visi Indonesia Mandiri dapat dicapai.

A. Tema YORECO 2017

“Aktualisasi Peran Pemuda dalam Mengoptimalkan Potensi Daerah yang Berkelanjutan untuk Mewujudkan Indonesia Mandiri 2020”

B. Sub Tema YORECO 2017 :

1. SAINTEK (Sains Teknologi)
2. SOSHUM (Sosial Humaniora)





PERSYARATAN

A. Persyaratan Administratif

1. Peserta YORECO 2017 adalah kelompok mahasiswa yang aktif dan terdaftar mengikuti program pendidikan S1 atau Diploma. Peserta YORECO terdiri dari minimal 2 orang dan maksimal 3 orang dalam satu tim, 1 orang bertindak sebagai ketua dan yang lainnya sebagai anggota. Mahasiswa dapat berasal dari berbagai program studi yang berbeda atau dari satu program studi yang sama, tergantung pada bidang kegiatan yang telah selesai dilaksanakan, namun masih dalam satu perguruan tinggi yang sama. Keanggotaan mahasiswa disarankan berasal dari minimal 2 (dua) angkatan yang berbeda.
 2. Mekanisme Pendaftaran
 - a. Mengisi formulir pendaftaran yang telah terlampir pada panduan.
 - b. Kemudian formulir yang telah diisi dikirimkan ke email **yoreco.ppipmfair@gmail.com** paling lambat tanggal **1 September 2017 pukul 23:59 WIB**
 - c. Membayar uang pendaftaran sebesar:
 - a. **Gelombang Pertama (28 Mei-31 Juli 2017):** Rp95.000 /Karya (*sembilan puluh lima ribu rupiah*)
 - b. **Gelombang Kedua (1 Agustus-1 September 2017)** Rp100.000/ karya (*seratus ribu rupiah*)
(*uang pendaftaran sudah termasuk biaya pencetakan karya sebanyak 3 rangkap oleh panitia*) yang dapat dibayarkan dengan cara **transfer ke rekening :**
Nomor rekening: 3285-01-035820-53-7
Bank : BRI
Atas nama : Candra Hidayat
(bukti pembayaran di-scanning/di-foto dan dikirim via email bersamaan dengan paper).
- Batas pembayaran: **1 September 2017 Pukul 23.00 WIB**





d. Setelah peserta membayar biaya pendaftaran, peserta wajib mengirim **Short Messaging Service (SMS)** konfirmasi dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format:

YORECO_Nama Lengkap Ketua_3 kata pertama judul_Asal Universitas

Contoh: YORECO_Indriana Rezkia_Faktor Penentu Minat_Universitas Negeri Padang.

Kirim ke : 1) Indriana Rezkia Putri (085766016197) , atau
2) Riri Suliyarti (082387530537)

e. Batas akhir pengiriman karya adalah : **1 September 2017 pukul 23.59 WIB**

f. **Scan bukti pembayaran** dan **KTM** dilampirkan dalam berkas karya .

3. Seorang peserta diperkenankan masuk ke dalam kelompok YORECO yang berbeda (lebih dari satu kelompok YORECO). Dengan mengirimkan sebanyak-banyaknya 3 (tiga) artikel YORECO, satu sebagai ketua, dan yang lainnya sebagai anggota kelompok, atau ketiga-tiganya sebagai anggota kelompok.

4. Seorang dosen pembimbing diperkenankan membimbing lebih dari satu kelompok pengusul YORECO, maksimum 5 (lima) kelompok.

5. Naskah dikirim melalui email **yoreco.ppipmfair@gmail.com** dengan format *Microsoft Word (doc)* dan *Adobe Acrobat Reader (pdf)*. Foto dan gambar *kalau perlu* dilampirkan dalam direktori terpisah (sebagai cadangan). Format gambar dalam bentuk *jpg*, untuk foto atau gambar bisa berasal dari kamera digital atau hasil digitasi menggunakan *scanner*. Semua file disimpan dalam sebuah folder/direktori dalam bentuk *.rar* dengan nama folder/direktori dan file karya mengikuti aturan penamaan sebagai berikut :

YORECO17-Nama Lengkap Ketua-Judul 3 Kata Pertama-Nama PT

dengan **Nama PT** : Nama singkatan perguruan tinggi yang biasa digunakan, contoh:

YORECO17-Indriana Rezkia Putri-Pengaruh Permainan Sensorik-UNP

YORECO17-Sayyidah Nabila-Pengaruh Minat Mahasiswa-UNY

Untuk file lain yang disertakan, harus memberi nama yang menggambarkan isi dari file tersebut.





B. Persyaratan Penulisan

1. Naskah dapat bersumber dari karya mahasiswa pada bidang akademik seperti Praktek Lapangan, Kuliah Kerja Nyata, Magang, Penelitian, serta pelaksanaan kegiatan PKM seperti PKM-P, PKM-K, PKM-M, PKM-T, PKM-KC dan Penelitian Inovatif lainnya. Karya belum pernah menjadi juara dalam lomba ilmiah dan belum pernah dipublikasikan.
2. Setiap artikel wajib menyertakan Surat Pernyataan yang berisi:
 - 1) Sumber Penulisan yang diacu, dan
 - 2) Lembar orisinalitas karya.
3. Setiap artikel ilmiah wajib menyertakan Surat Pernyataan Orisinalitas yang ditandatangani oleh Ketua Kelompok (bermaterai) dan pembimbing.
4. Naskah belum pernah diterbitkan/dipublikasikan sebelumnya (naskah yang pernah diterbitkan di suatu jurnal dan naskah yang pernah memenangkan suatu lomba penulisan ilmiah tidak berhak lagi diajukan sebagai artikel YORECO).
5. Naskah ditulis menggunakan aplikasi pengolah kata *Microsoft Word*. Untuk penyerahan akhir disertai juga dengan format *Adobe Acrobat*.
6. Naskah ditulis minimal 10 (sepuluh) dan maksimal 15 (lima belas) halaman termasuk abstrak, daftar pustaka, dan lampiran. Usulan YORECO dengan jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut akan mempengaruhi penilaian
7. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti "tdk", "tsb", "yg", "dgn", "sbb", "dll"





PETUNJUK PENULISAN/PENGETIKAN

1. Naskah diketik 1 (satu) spasi pada kertas berukuran A4 dengan font 12, *times new roman*, dengan *margin* (4 cm dari samping kiri, 3cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas dan 3 cm dari batas bawah).
2. Cara penulisan Bab dan Sub-bab tidak menggunakan sistem numeral, artinya tidak ada sistem penomoran Bab dan Sub-bab. Penulisan Bab baru mengikuti penulisan bab sebelumnya dengan jarak 3 spasi antara judul bab dengan baris terakhir bab sebelumnya (tidak berganti halaman baru)
3. Judul artikel diketik menggunakan huruf besar (kapital) dengan *font style bold* (cetak tebal) dengan posisi di tengah tanpa digaris-bawahi.
4. Judul Bab diketik menggunakan huruf besar (kapital) dengan *font style bold* (cetak tebal) dimulai dari sebelah kiri tanpa digaris-bawahi.
5. Judul Sub-bab ditulis dengan *font style bold* (cetak tebal), dimulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti preposisi (“di”, “ke”, “dari”, “yang”, “antara”, “pada”, “untuk”, “tentang”, “dengan”); kata sambung (“dan”, “atau”, “sejak”, “setelah”, “karena”).
6. Judul anak Sub-bab ditulis dengan *font style italic* (cetak miring) dimulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti preposisi (“di”, “ke”, “dari”, “yang”, “antara”, “pada”, “untuk”, “tentang”, “dengan”); kata sambung (“dan”, “atau”, “sejak”, “setelah”, “karena”).
7. Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 2,5 spasi, antara Sub-bab dan kalimat dibawahnya 2 spasi.
8. Alinea baru diketik menjorok ke dalam (diberi *indentation*) sebanyak 7-8 karakter (sekitar 1,25 cm).
9. Abstrak dan Daftar Pustaka diketik 1 spasi. Khusus abstrak ditulis menggunakan *font style italic* (cetak miring). Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris.
10. Nama-nama penulis beserta alamat institusinya diketik tepat di bawah judul artikel dengan jarak 1,5 spasi.





11. Bagian kelengkapan halaman administratif yang meliputi halaman judul/cover, halaman pengesahan, surat pernyataan sumber tulisan, lembar orisinalitas, serta kata pengantar
12. Apabila ada, diberi nomor halaman menggunakan angka romawi kecil dan di ketik sebelah kanan bawah (*i,ii*, dan seterusnya).
13. Bagian utama (naskah artikel) diberi nomor halaman menggunakan angka arab yang dimulai dengan nomor halaman 1 (satu) dan diketik di sebelah kanan atas dengan jarak 3 cm dari samping kanan dan 1,5 cm dari tepi atas.
14. Tabel diberi judul dengan penomoran tabel sesuai dengan urutan kemunculannya dalam naskah. Judul tabel ditulis di atas tabel dengan nomor tabel menggunakan angka arab.
15. Gambar baik dalam bentuk grafik maupun foto diberi judul dengan penomoran gambar sesuai dengan urutan kemunculannya dalam naskah. Judul gambar ditulis di bawah gambar dengan nomor gambar menggunakan angka arab.
16. Hindari penggunaan warna dalam gambar, gunakan teknik *grey-scale* untuk mengemulasi warna dalam foto atau diagram, dan gunakan *pattern/pola* untuk menggantikan warna dalam grafik garis ataupun diagram

FORMAT PENULISAN

Penulis diizinkan mengikuti format dan struktur yang berbeda sepanjang masih mengacu pada kriteria yang sama sebuah jurnal ilmiah yang memiliki ISSN. Dalam kasus yang demikian, penulis diwajibkan untuk melampirkan sebuah kopi artikel dari jurnal yang diacu tersebut sebagai bukti.

A. Format Kulit Muka

Format Yoreco diwajibkan mengikuti contoh berikut :





Young Researcher Competition (YORECO) 2017

JUDUL LAPORAN PENELITIAN

SUB TEMA :

Diusulkan
oleh :

Nama Ketua Kelompok (NIM/Tahun Angkatan)

Nama-nama Anggota Kelompok (NIM/Tahun Angkatan)

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN





B. Format Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN USULAN YORECO

1. Judul Kegiatan :
2. Sub Tema :
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP :
 - f. Alamat email :
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No Telp./HP :

_____ Kota, _____ tanggal

Menyetujui

Ketua Jurusan/Program Studi/Departemen/
Pembimbing Unit Kegiatan Mahasiswa

Ketua Pelaksana Kegiatan

(_____)

NIP.

(_____)

NIM.

Pembantu atau Wakil Rektor Bidang
Kemahasiswaan/Direktur Politeknik/
Ketua Sekolah Tinggi,

(_____)

NIP.





C. Format Surat Pernyataan Sumber Tulisan

SURAT PERNYATAAN SUMBER TULISAN

Saya yang menandatangani Surat Pernyataan ini:

Nama:

NIM :

1. Menyatakan bahwa karya yang saya tuliskan bersama anggota tim lainnya benar bersumber dari kegiatan yang telah dilakukan:
 - a. Nyatakan Program Kegiatan (KKN – Praktek Lapangan – Magang – PKM yang sudah dilaksanakan) yang telah dilakukan sendiri oleh penulis bukan oleh pihak lain.
 - b. Topik Kegiatan.
 - c. Tahun dan Tempat Pelaksanaan.
2. Naskah ini belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dalam bentuk prosiding maupun jurnal sebelumnya.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan pihak manapun juga untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal surat Pernyataan dibuat

Yang Membuat Pernyataan

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Ketua Tim

(_____)

NIP.

(_____)

NIM.





Format Lembar Orisinalitas

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama Ketua Tim :
Asal Universitas :
NIM :
Alamat :

dengan ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul yang diikutsertakan dalam Young Researcher Competition (YOURECO) UNP 2017 adalah benar merupakan karya kami dan karya tulis tersebut belum pernah menjadi finalis atau memenangkan perlombaan sejenis di tempat yang lain serta belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dalam bentuk prosiding maupun jurnal.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian menyalahi aturan, karya saya berhak didiskualifikasi dari perlombaan tersebut.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Yang Membuat Pernyataan
Ketua Tim

(_____)
NIP.

Materai
6000
(_____)
NIM.





STRUKTUR PENULISAN

Struktur usulan Yoreco terdiri dari komponen - komponen berikut:

Kelengkapan Administratif yang terdiri atas: Cover / Halaman Judul, Lembar Pengesahan, Surat Pernyataan Sumber Tulisan, Lembar Orisinalitas Karya.

I. JUDUL

II. NAMA PENULIS (termasuk alamat/nama institusi)

III. ABSTRAK (*Latar belakang, Tujuan, Metode, Hasil, Kesimpulan, Kata kunci*)

IV. PENDAHULUAN (*Persoalan yang mendasari pelaksanaan, Uraian dasar-dasar keilmuan yang mendukung, Kemutakhiran substansi pekerjaan*)

V. METODE (*Kesesuaian dengan persoalan yang akan diselesaikan, Pengembangan metode baru, Penggunaan metode yang sudah ada*)

VI. HASIL DAN PEMBAHASAN (*Kumpulan dan kejelasan penampildata, Proses/teknik pengolahan data, Ketajaman analisis dan sintesis data, Perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya*)

VII. KESIMPULAN (*Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan*)

VIII. DAFTAR PUSTAKA (*Ditulis sesuai dengan peraturan model Harvard atau Vancouver, Sesuai dengan uraian sitasi, Kemutakhiran pustaka*)





PENJELASAN STRUKTUR PENULISAN

JUDUL

Judul tulisan hendaknya menggambarkan isi pokok tulisan secara ringkas dan jelas

NAMA PENULIS

Nama-nama penulis dituliskan tepat dibawah judul, disertai dengan alamat institusi penulis, serta catatan kaki untuk penulis korespondensi

ABSTRAK

Abstrak berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan. Di bawah abstrak disertakan 3-5 kata kunci (*keywords*). Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris.

PENDAHULUAN

Pendahuluan merupakan gambaran umum dari observasi awal dan fenomena mengenai topik yang diangkat. Latar belakang, rumusan, tujuan dari kegiatan (penelitian, pengabdian, atau yang lainnya) serta manfaat untuk waktu yang akan datang ditunjukkan dalam pendahuluan. Dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait dapat dikemukakan di sini untuk menerangkan kemutakhiran substansi pekerjaan

METODE

Judul dari bab ini untuk kegiatan penelitian dapat diganti dengan *Metode Penelitian* atau *Bahan dan Metode*, namun dapat diberi judul lain bergantung pada kegiatan dan metodologi yang telah dilakukan sehingga penulis diberi kebebasan untuk memberi judul lain seperti *Pendekatan Teoritik* atau *Konsideran Percobaan*. Secara umum, metode berisi tentang bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat dilakukannya observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Metode harus dijelaskan secara lengkap agar peneliti lain dapat melakukan uji coba ulang. Acuan (referensi) diberikan pada metode yang kurang dikenal.





HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan tentang apa saja yang diperoleh dari observasi. Data dapat diringkas dalam bentuk tabel dan gambar. Tidak ada spekulasi dan interpretasi dalam bagian ini, yang ada hanya fakta. Umumnya berisi uraian dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi yang telah dilakukan, terutama dalam konteks yang berhubungan dengan apa yang pernah dilakukan oleh orang lain. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh dikemukakan di sini, termasuk pembahasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang timbul dari hasil observasi serta dugaan ilmiah yang dapat bermanfaat untuk kelanjutan bagi penelitian mendatang. Pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan dari hasil pengamatan terhadap informasi yang ditemukan dalam berbagai pustaka (penelitian terdahulu) perlu mendapatkan catatan disini.

KESIMPULAN

Kesimpulan merupakan bagian akhir tulisan yang membawa pembaca keluar dari pembahasan. Secara umum kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Apabila memang ada pihak yang telah membantu dalam kegiatan yang dilakukan, maka ucapan terima kasih dapat disampaikan di sini.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Untuk setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya setiap pustaka yang muncul dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam tubuh tulisan. Format perujukan pustaka Yoreco, penulisan pustaka mengikuti cara *Vancouver*.

Penulisan Daftar Pustaka Sistem Harvard (author-date style)

Sistem Harvard menggunakan nama penulis dan tahun publikasi dengan urutan pemunculan berdasarkan nama penulis secara alfabetis. Publikasi dari penulis yang sama dan dalam tahun yang sama ditulis dengan cara menambahkan huruf a, b, atau c dan seterusnya tepat di belakang tahun publikasi (baik penulisan dalam daftar pustaka maupun sitasi dalam





naskah tulisan). Alamat Internet ditulis menggunakan huruf *italic*. Terdapat banyak varian dari system *Harvard* yang digunakan dalam berbagai jurnal di dunia.

Contoh :

Buller H, Hoggart K. 1994a. New drugs for acute respiratory distress syndrome. *New England J Med* 337(6): 435-439.

Buller H, Hoggart K. 1994b. The social integration of British home owners into rural communities. *J Rural Studies* 10(2):197-210.

Dower M. 1977. Planning aspects of second homes. di dalam Coppock JT (ed.), *Second Homes: Curse or Blessing?* Oxford: Pergamon Pr. Hlm 210-237.

Grinspoon L, Bakalar JB. 1993. *Marijuana: the Forbidden Medicine*. London: Yale Univ Press.

Palmer FR. 1986. *Mood and Modality*. Cambridge: Cambridge Univ Press.

Contoh melakukan perujukan sumber pustaka dalam naskah tulisan :

“Smith (1983) menemukan bahwa tumbuhan pengikat N dapat diinfeksi oleh beberapa spesies *Rhizobium* yang berbeda”.

“Integrasi vertikal sistem rantai pasokan dapat menghemat total biaya distribusi antara 15% sampai 25 % (Smith, 1949, Bond et al., 1955, Jones dan Green, 1963).”

“Walaupun keberadaan *Rhizobium* normalnya mampu meningkatkan pertumbuhan kacang-kacangan (Nguyen, 1987), namun telah didapat pula hasil yang berbeda bahkan berlawanan (Washington, 1999).”

Penulisan Daftar Pustaka Sistem Vancouver (author-number style)

Sistem *Vancouver* menggunakan cara penomoran (pemberikan angka) yang berurutan untuk menunjukkan rujukan pustaka (sitasi). Dalam daftar pustaka, pemunculan sumber rujukan dilakukan secara berurut menggunakan nomor sesuai kemunculannya sebagai sitasi dalam naskah tulisan, sehingga memudahkan pembaca untuk menemukannya





dibandingkan dengan cara pengurutan secara alfabetis menggunakan nama penulis seperti dalam sistem *Harvard*. Sistem ini beserta variasinya banyak digunakan di bidang kedokteran dan kesehatan.

Contoh :

- (1) Prabowo GJ, Priyanto E. New drugs for acute respiratory distress syndrome due to avian virus. *N Ind J Med*. 2005;337:435-9.
- (2) Grinspoon L, Bakalar JB. *Marijuana: the Forbidden Medicine*. London: Yale Univ Pr; 1993.
- (3) Feinberg TE, Farah MJ, editors. *Behavioural Neurology and Neuropsychology*. Ed ke2. New York: McGraw-Hill; 1997.
- (4) Grimes EW. A use of freeze-dried bone in Endodontics. *J Endod* 1994; 20: 355-6.
- (5) Morse SS. Factors in the emergence of infectious disease. *Emerg Infect Dis* [serial online] 1995 Jan-Mar; 1(1):[24 screens]. Available from: URL: <http://www.cdc.gov/ncidoc/EID/eid.htm>. Accessed December 25, 1999.
- (6) Amerongen AVN, Michels LFE, Roukema PA, Veerman ECI. 1986. Ludah dan kelenjar ludah arti bagi kesehatan gigi. Rafiah Arbyono dan Sutatmi Suryo. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pr; 1992. hlm 1-42.
- (7) Salim S. Pengaruh humiditas dan waktu penyimpanan serta cara curing terhadap sifat fisik, kimia dan mekanik akrilik basis gigi tiruan. Disertasi. Surabaya: Pascasarjana Universitas Airlangga; 1995. hlm 8-21.

Contoh melakukan perujukan sumber pustaka dalam naskah tulisan :

“Uraian tentang dampak dari meluasnya flu burung telah disampaikan oleh penulis dalam publikasi yang lain (1). Beberapa penulis lain juga telah membahas secara luas terkait dengan masalah sosial yang berkaitan dengan fenomena tersebut, terutama Lane (2,3) dan Lewis (4). Hasil penelitian dari beberapa sumber menunjukkan bahwa penggunaan obat flu konvensional dalam kasus flu burung dapat berakibat fatal (1,4,5) bahkan dalam beberapa kasus dapat menyebabkan kematian mendadak (3,6).





PENGHARGAAN UNTUK YORECO 2017

1. Juara 1 : Rp 2.500.000,00 + Trophy + Piagam
2. Juara 2 : Rp 2.000.000,00 + Trophy + Piagam
3. Juara 3 : Rp 1.500.000,00 + Trophy + Piagam
4. Juara Harapan 1 : Trophy + Piagam
5. Juara Harapan 2 : Trophy + Piagam

***Semua Finalis mendapatkan Piagam Cetak**

***Semua peserta mendapatkan e-Piagam**

JADWAL YORECO 2017

No.	Kegiatan	Waktu
1	Pendaftaran	29 Mei - 1 September 2017
2	Pengumpulan Karya Fullpaper	29 Mei - 1 September 2017
3	Seleksi Karya Fullpaper	2 September - 22 September 2017
4	Pengumuman Finalis 10 besar	23 September 2017
5	Konfirmasi Finalis	24 September - 1 Oktober 2017
6	Kedatangan Finalis	10 Oktober 2017
7	Seminar	11 Oktober 2017
8	Technical Meeting (TM)	11 Oktober 2017
9	Presentasi Finalis	12 Oktober 2017
10	Focus Group Discussion (FGD) dan Galadinner	12 Oktober 2017
11	Fieldtrip	13 Oktober 2017
12	Malam Inagurasi & Pengumuman Pemenang	14 Oktober 2017
13	Kepulangan Finalis	15 Oktober 2017

Semua finalis **HARUS** hadir dan mengikuti seluruh rangkaian kegiatan PPIPIM Fair 2017, mulai dari Seminar hingga Malam Inagurasi PPIPIM Fair 2017.





PENILAIAN YORECO

Artikel Yoreco dinilai sebagaimana halnya suatu karya ilmiah yang akan dipublikasikan melalui Jurnal Ilmiah. Dipenuhinya kriteria struktur artikel, kebahasaan ilmiah dan isi tulisan yang baik menjadi tolak ukur terpilih tidaknya karya tulis Yoreco untuk dipublikasikan sekaligus memperoleh apresiasi PPIPMP UNP. Format penilaian artikel Yoreco disusun sebagai berikut:

1. Format Penilaian Karya YORECO

YORECO 2017	ID – LAPORAN PENELITIAN :			
	Penilai			
	1.			
	2.			
Judul Penelitian:				
Subtem :				
Ketua:				
Anggota 1:				
Anggota 2:				
Perguruan Tinggi:				
NO	KRITERIA	Bobot	Skor 1-6	Nilai (Bobot x Skor)
1	JUDUL Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK <i>Latar belakang, Tujuan, Metode, Hasil, Kesimpulan, Key words</i>	10		
3	PENDAHULUAN <i>Persoalan yang mendasari pelaksanaan Uraian dasar2 keilmuan yang mendukung Kemutakhiran</i>	25		





4	TUJUAN <i>Menemukan teknik/konsep/metode sebagai jawab atas Persoalan</i>	5		
5	METODE <i>Kesesuaian dengan persoalan yang akan diselesaikan, Pengembangan metode baru, Penggunaan metode</i>	10		
6	HASIL DAN PEMBAHASAN <i>Kumpulan dan kejelasan penampilan data Proses/teknik pengolahan data, Ketajaman analisis dan sintesis data, Perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil</i>	30		
7	KESIMPULAN <i>Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan</i>	10		
8	DAFTAR PUSTAKA <i>Ditulis sesuai dengan peraturan model Harvard atau Vancouver, Sesuai dengan uraian sitasi, Kemutakhiran pustaka</i>	5		
TOTAL		100		
Nilai Karya		60%		

Skor yang diberikan: 1,2,3,4,5,6,

Padang, _____ 2017

Komentar :

Penilai



ppipm.pkm.unp.ac.id



PPIPM Fair



@wid5776i



@ppipmunp



2. Format Penilaian Presentasi Karya YORECO

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor (1-4)	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Cara Presentasi <ul style="list-style-type: none">- Sistematika penyajian dan isi kemutlakan alat bantu- Penggunaan bahasa yang baku, cara, dan sikap presentasi- Ketetapan waktu	20		
2.	Hasil dan Pembahasan <ul style="list-style-type: none">- <i>Kumpulan dan kejelasan penampilan data</i>- <i>Proses/teknik pengolahan data</i>- <i>Ketajaman analisis dan sintesis data</i>- <i>Perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil</i>	50		
3.	Tingkat Pemahaman <ul style="list-style-type: none">- Tingkat pemahaman hasil penelitian- Strategi mempertahankan hasil penelitian	30		
	Total	100		
	Nilai Presentasi	40 %		





Untuk Info lebih lanjut hubungi :

Contact Person & WA:

088807441731 (Fajri) --- Ketua Pelaksana

085766016197 (Indriana) --- YORECO

Email:

yoreco.ppipmfair@gmail.com

Facebook

www.facebook.com/fairppipm

Official Line

[@wid5776i](https://www.line.me/@wid5776i)

Website

www.ppipm.pkm.unp.ac.id

Alamat : Gedung PKM Universitas Negeri Padang G.49 kode Pos 25131

